



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio scolastico Regionale per la Lombardia



## **Istituto Comprensivo di Fagnano Olona**

via Pasubio, 10 - 21054 Fagnano Olona (VA) - Tel +39 0331 619 000 - fax 0331 615 021

# **CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

## **INTRODUZIONE \*\***

Il curricolo fa riferimento alle competenze chiave europee, alle competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”), alle linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione” (2012).

Il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, presente nelle indicazioni nazionali 2012, costituisce il filo conduttore a ciò che si progetta all’interno dell’Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

*“Lo studente al termine del primo ciclo d’istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni”.*

In base all’art. 1 del *Regolamento dell’autonomia* (Dpr 275/99), ogni scuola è tenuta a garantire al cittadino un livello essenziale di competenze e a creare un ambiente che favorisca il successo formativo.

Attraverso la pratica curricolare è possibile rendere costruttivo ed efficace il percorso di ogni alunno.

Il curricolo verticale non è la semplice distribuzione cronologica dei contenuti da insegnare, deve essere centrato sulle competenze, intendendo per competenza non solo il saper fare, saper operare, ma l’apprendimento di qualità, non di soli contenuti, intesi come conoscenze dichiarative, ma anche di abilità, cioè di conoscenze procedurali ed anche di linguaggi, mettendo in gioco motivazioni, emozioni, socialità. La competenza evoca un metodo di lavoro, l’idea di processi da attivare, un clima favorevole, la partecipazione emotiva, la sfida dell’impresa conoscitiva, la voglia di andare avanti.

\*\* a cura di Rosella Vanzini

*Un allievo è “competente” quando diventa gradualmente consapevole della propria risorsa apprendimento, cioè quando manifesta un progressivo orientamento verso l’apprendimento e riesce a riprodurre (anche fuori dal contesto scolastico) le condizioni positive che motivano verso la curiosità intellettuale e la soluzione dei problemi (P. Boscolo, Continuità, apprendimenti e competenze in un curriculum verticale)*

Tra i **fondamenti del modello di curriculum verticale** si evidenziano:

- la realizzazione della continuità educativa – metodologica - didattica;
- la realizzazione della discontinuità utile per favorire la progressione dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l’attenzione alla comunità educante e professionale;
- l’uso di metodologie didattiche innovative;
- il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

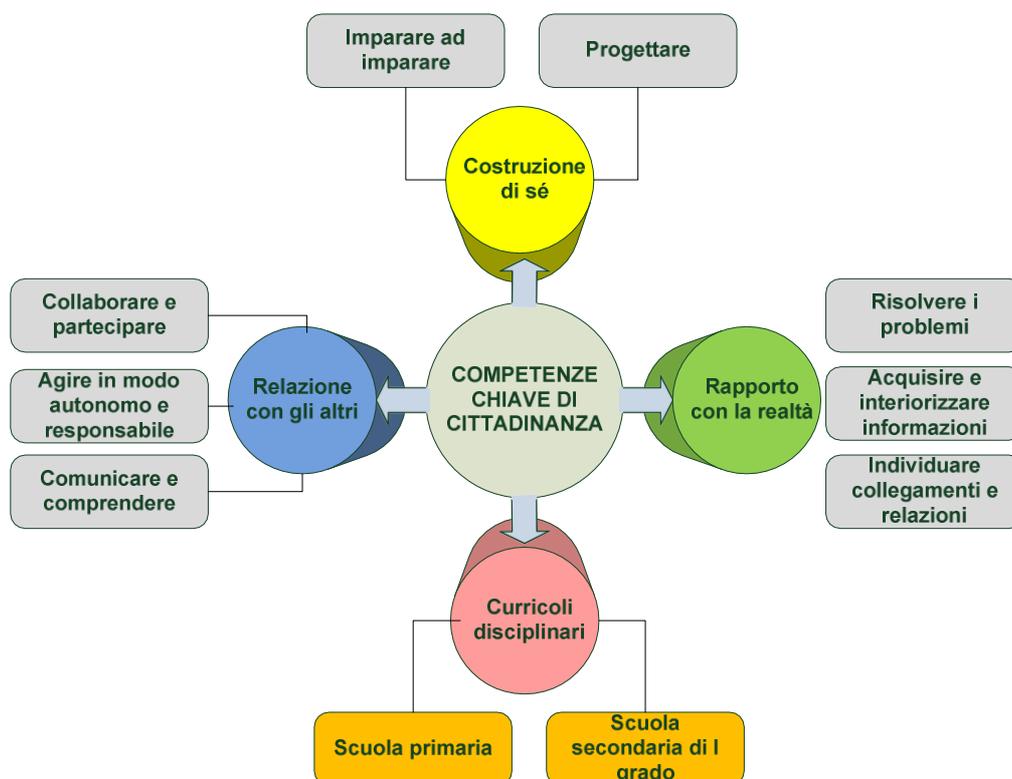
Si sottolinea inoltre l’importanza di adottare impostazioni metodologiche di fondo comuni ai due ordini di scuola:

1. Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti)
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell’apprendere, alunni non italiani, disabili ...)
3. Favorire l’esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
4. Incoraggiare l’apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l’autonomia nello studio
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all’interno sia all’esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l’apprendimento)
7. Valorizzare la biblioteca (luogo deputato alla lettura, all’ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate)
8. Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale
9. Applicare all’insegnamento la tecnologia moderna e l’attività di ricerca
10. Promuovere sempre di più l’alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l’acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>Aree disciplinari e discipline</b>	<b>Materie e discipline</b>
1. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	Italiano	italiano
2. COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	Inglese	Inglese-francese-tedesco

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Matematica – scienze - tecnologia	Matematica - Scienze- Tecnologia - Geografia
4. COMPETENZA DIGITALE	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
5. IMPARARE AD IMPARARE	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Storia – Cittadinanza e Costituzione Tutte le aree disciplinari	Storia - Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Arte e immagine – Musica – Educazione fisica	Storia -Arte e immagine- Musica- Educazione fisica

Nel curricolo verticale, il punto di partenza, che è poi il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che rappresentano un fattore unificante del curricolo, poiché tutti sono chiamati a perseguirle. Esse sono interrelate, rappresentano i diversi aspetti della competenza, come dimensione della persona. Coinvolgono trasversalmente tutte le discipline. Nelle prime quattro: si possono rintracciare riferimenti ai saperi disciplinari. Nelle ultime quattro: si possono rintracciare riferimenti alle competenze sociali, civiche, metodologiche e meta cognitive.



## **Indice del documento:**

### **Scuola primaria**

1. Italiano
2. Storia
3. Geografia
4. Matematica
5. Scienze
6. Inglese
7. Tecnologia
8. Educazione fisica
9. Musica
10. Arte e immagine
11. Religione

### **Scuola secondaria di I grado**

20. Italiano
21. Storia
22. Geografia
23. Matematica
24. Scienze
25. Lingue straniere
26. Arte
27. Musica
28. Tecnologia
29. Educazione motoria
30. Competenze digitali
31. Imparare ad imparare
32. Religione cattolica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN LINGUA ITALIANA
<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i termini specifici legati alle varie discipline. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>FINE CLASSE TERZA</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi di funzionamento</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>

	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Scrittura</b>          Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.          Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.          Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).          Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.          Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.          Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.          Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>          Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)          Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).          Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>FINE CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve</p>	<p><b>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</b></p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale          Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi,</p>

intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

### **LETTURA**

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande utili alla comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### **SCRITTURA**

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e

argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

	<p>frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	---	--

<b>LIVELLO 1</b> Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria		<b>LIVELLO 2</b> Traguardi per la fine della scuola primaria		
Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi di funzionamento  Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento			
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO</b>				
<b>GRADO INIZIALE</b>	<b>GRADO BASE</b>	<b>GRADO INTERMEDIO</b>	<b>GRADO AVANZATO</b>	
<b>6/10</b>	<b>7/10</b>	<b>8/10</b>	<b>9/10</b>	<b>10/10</b>
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN STORIA
<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>

<p>discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazioni gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO 1</b></p> <p style="text-align: center;">Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria</p>	<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO 2</b></p> <p style="text-align: center;">Traguardi per la fine della scuola primaria</p>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
--	--

**CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO**

GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, con accenno ai principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO 1</b> Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria</p>	<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO 2</b> Traguardi per la fine della scuola primaria</p>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>

**CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO**

<b>GRADO INIZIALE</b>	<b>GRADO BASE</b>	<b>GRADO INTERMEDIO</b>	<b>GRADO AVANZATO</b>
-----------------------	-------------------	-------------------------	-----------------------

6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</p>	<p><b>Numeri</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p><b>Numeri</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.  I sistemi di numerazione.  Operazioni e proprietà  Frazioni  Numeri decimali  Potenza di un numero.  Criteri di divisibilità, multipli e divisori.  Numeri relativi in un contesto concreto.  Risoluzioni di semplici espressioni.  <b>Relazioni, dati e previsioni</b> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>

<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>Spazio e figure</b>          Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.          Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.          Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).          Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.          Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.          Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.          Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.          Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.          Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).          Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.          Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.          Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>          Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.          Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.          Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.          Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.          Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.          Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.          Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.          Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.          In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.          Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Tecniche risolutive di problemi con frazioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p><b>Spazio e figure</b>          Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Il cerchio e le sue parti.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari di figure piane</p>
---	---	--

LIVELLO 1 Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria			LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria	
<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	
CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni / temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, traduce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne conosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p><b>ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>-Viventi e non viventi</p> <p>-Il corpo umano; i sensi</p> <p>-Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>-Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia -Classificazioni dei viventi</p> <p>-Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>-Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>-Ecosistemi e catene alimentari</p> <p><b>ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>-Classificazioni, seriazioni</p>

	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> <p><b>ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>-Fenomeni fisici e chimici</li> <li>-Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>-Ecosistemi e loro organizzazione, le catene alimentari</li> <li>-Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>-Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>-Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>-Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>-Fenomeni atmosferici</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
--	---	--

<b>LIVELLO 1</b> <b>Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria</b>	<b>LIVELLO 2</b> <b>Traguardi per la fine della scuola primaria</b>
<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO**

<b>GRADO INIZIALE</b>	<b>GRADO BASE</b>	<b>GRADO INTERMEDIO</b>	<b>GRADO AVANZATO</b>	
<b>6/10</b>	<b>7/10</b>	<b>8/10</b>	<b>9/10</b>	<b>10/10</b>
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
Al raggiungimento del livello A1.2, l'allievo è capace di riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici, riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; capisce istruzioni a lui indirizzate purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Comprendere ed utilizzare frasi ed espressioni relative al vissuto dell'alunno</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto in semplici situazioni di vita quotidiana</p>	<p><b>Ascoltare</b> : comprendere un saluto e semplici istruzioni. Comprendere semplici frasi relative a se stesso, ai compagni alla famiglia. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti...), comprendere brevi testi multimediali. (Liv. 1 e 2)</p> <p><b>Parlare</b> : rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua anche associando parole e movimenti. Interagire con un compagno per presentarsi e giocare. Pronunciare semplici frasi relative ad oggetti, luoghi, persone e animali. Interagire con un compagno e con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; descrivere persone, luoghi, oggetti. Interagire con adulti/compagni utilizzando espressioni e frasi adatte. (Liv.1e 2)</p> <p><b>Leggere</b> : riconoscere parole scritte di uso comune accompagnate da supporti visivi, comprendere brevi messaggi. Comprendere biglietti di auguri, cartoline. (Liv.1) Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie di bambini...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. Conoscere la tradizioni culturali dei principali paesi a lingua anglosassone. (Liv.2)</p>	<p><b>Funzioni</b> : salutare, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressioni di gusti e preferenze. Indicazione di posizioni di oggetti/persono nello spazio. indicare la provenienza. Presentarsi e presentare (Liv.1) Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) Ascoltare e ripetere canzoni e scioglilingua, scrivere brevi testi su argomenti conosciuti, e su esperienze personali usando il lessico appropriato, utilizzare materiale audio e video strutturato (flash card, bingo, memory). Storytelling e drammatizzazioni.</p> <p><b>Lessico</b> :alfabeto inglese, numeri fino al 30, colori, animali domestici, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, casa, animali selvatici, indumenti, ambienti della casa e della scuola/arredo, persona e parti del corpo. Cibo e bevande, daily routines, abbigliamento, materie e orario scolastico, stati e nazionalità, sport, hobby, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana. Numeri fino a 100, sistema monetario inglese, aspetti e tradizioni della cultura anglosassone, giorni,mesi, anni, date e stagioni.</p> <p><b>Strutture</b> : saluti formali ed informali, presentazione/descrizione/possesso ( what's your name?, My name is../How old are you?.. I'm.. .Have you got..?) gusti e preferenze, istruzioni e comandi (draw, write, paint/colour, listen to look</p>

	<p><b>Scrivere</b> : Copiare e scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. (Liv.1)          Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche formalmente difettosi, purché comprensibili.          Sa riempire moduli con dati personali, scrivendo il nome, la nazionalità e l'indirizzo. (Liv.2)</p>	<p>at, stick, cut, match, point, repeat...; ordini e divieti : sit down, stand up, come here/go there, turn around, open/close, dont ...; indicazione di posizione where is..? uso di in/on/under. (Liv.1)          Pronomi personali soggetto (I, you., he/she/it,, we, they) aggettivi possessivi (my, your,our, her/his, its, their) , aggettivi dimostrativi (this, that), preposizioni di stato in luogo e moto, verbi essere e avere (present simple forma interrogativa, negativa,affermativa) , present continuous (forma affermativa, interrogativa, negativa), verbo can per abilità e permesso (forma affermativa, interrogativa, negativa) , questions words (what, where, when, why, who, how ), indicazioni di posizione (where's?...there is/there are), uso di in/on/under/behind/between/in front of., tempo cronologico e atmosferico (what time is it?/what's the time?...what's the weather like?) . Conoscenza dei verbi principali legati alle azioni di vita ed espressioni di gusti e preferenze. (Liv.2)</p>
--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria</b></p> <p>Al raggiungimento del livello indicato A1.1, l'allievo è capace di riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite alle esperienze svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente ed utilizzino anche supporti grafici oppure oggetti</p>	<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Traguardi per la fine della scuola primaria</b></p> <p>Al raggiungimento del livello A1.2, l'allievo è capace di riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici, riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; capisce istruzioni a lui indirizzate purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p>
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.            È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.            Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.            Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.            Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</b></p> <p><b>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare materiali semplici (ad esempio la carta).</li> <li>• Realizzare un manufatto seguendo istruzioni date.</li> <li>• Osservare e classificare semplici oggetti (la penna a sfera).</li> </ul> <p>• Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.</li> <li>• Classificare i manufatti secondo le loro funzioni.</li> <li>• Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA E QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità).</li> <li>• Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</li> <li>• Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.</li> </ul>
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi</p>	<p>Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera nella forma e nelle componenti.</li> <li>• Scrivere le fasi dell'esperienza in modo guidato.</li> </ul>

<p>del disegno tecnico o strumenti multimediali. Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare nella realizzazione di cartelloni.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA E TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista.</li> <li>• Riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni.</li> <li>• Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi.</li> <li>• Scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni.</li> <li>• Leggere le etichette per reperire le Informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti).</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA E QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala.</li> <li>• Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista.</li> <li>• Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi.</li> <li>• Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo.</li> <li>• Utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. Usare internet per reperire notizie e informazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali componenti di un computer.</li> <li>• Accendere e spegnere il computer.</li> <li>• Usare programmi di grafica e giochi.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA -TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici sequenze algoritmiche assegnate.</li> <li>• Costruire semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri.</li> <li>• Usare giochi diversi che implicano la capacità di entrare in un programma.</li> <li>• Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante.</li> <li>• Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli.</li> <li>• Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni.</li> <li>• Usare internet per reperire immagini.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA E QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare semplici programmi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle.</li> <li>• Usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti.</li> <li>• Usare la connessione ad internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni.</li> <li>• Utilizzare programmi di presentazione: PowerPoint.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali, i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</li> <li>• Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Comprendere il significato elementare di energia.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la carta senza sprechi e smaltirla in modo corretto.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA E TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare manufatti usando materiali di recupero.</li> <li>• Classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili.</li> <li>• Individuare e riconoscere i bidoni per la raccolta differenziata dei materiali analizzati e loro uso corretto.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA E QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto.</li> <li>• Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</li> <li>• Ricercare informazioni tramite riviste, giornali, internet.</li> <li>• Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico e diffondere la cultura del risparmio energetico.</li> </ul>

<b>LIVELLO 1</b> Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria	<b>LIVELLO 2</b> Traguardi per la fine della scuola primaria
	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
---	--

**CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO**

<b>GRADO INIZIALE</b>	<b>GRADO BASE</b>	<b>GRADO INTERMEDIO</b>	<b>GRADO AVANZATO</b>	
<b>6/10</b>	<b>7/10</b>	<b>8/10</b>	<b>9/10</b>	<b>10/10</b>
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	EDUCAZIONE FISICA
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Applicare le regole e il fair play nel gioco e nello sport.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Elementi essenziali di igiene del corpo e nozioni basilari di anatomia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p> <p>Conoscere gli schemi motori più comuni e loro possibili combinazioni.</p> <p>Conoscere e usare i concetti spaziali di destra e di sinistra.</p> <p>Conoscere ed applicare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</p>

<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO 1</b> Traguardi fine cl. III della scuola primaria</p>	<p style="text-align: center;"><b>LIVELLO 2</b> Traguardi per la fine della scuola primaria</p>
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
<p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	MUSICA
<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale.</p> <p>Saper rappresentare simbolicamente la realtà sviluppando un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipando al patrimonio di diverse culture musicali.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Riconoscere suoni, rumori e silenzi.</p> <p>Discriminare il suono nei vari parametri (ritmo, altezza e intensità).</p> <p>Interpretare con il corpo un brano musicale.</p> <p>Scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani.</p> <p>Sonorizzare una storia.</p> <p>Canti corali con proprietà d'intonazione.</p> <p>Riconoscere strumenti e voci attraverso il timbro.</p> <p>Abbinare l'ascolto di un brano musicale ad un dipinto, traducendo in segno grafico le emozioni suscitate.</p> <p>Realizzare sequenze ritmiche con semplici strumenti a percussione.</p> <p>Produrre correttamente suoni a più voci nella pratica corale.</p> <p>Conoscere i primi simboli convenzionali e non della notazione musicale e saper dar forma ad un semplice modello musicale.</p> <p>Eseguire correttamente con la voce semplici sequenze melodiche.</p> <p>Il pentagramma, la chiave di violino, le sette note musicali, la durata delle note</p> <p>Utilizzo di un semplice strumento musicale (flauto).</p>

<b>LIVELLO 1</b> Traguardi fine cl. III della scuola primaria	<b>LIVELLO 2</b> Traguardi per la fine della scuola primaria
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA - ARTE ED IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro. Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non.</p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p><b>Percezione visiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare immagini, forme e oggetti nell'ambiente utilizzando tutte le capacità percettive</li> <li>• guardare consapevolmente immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro</li> <li>• identificare, in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio: linee, colori, forme, ritmi, sequenze</li> <li>• osservare e descrivere l'opera d'arte</li> <li>• guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• conoscere i meccanismi percettivi di base (rapporti cromatici, configurazioni spaziali, campi piani, movimento)</li> </ul> <p><b>Leggere le immagini e la realtà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e rispettare l'opera d'arte</li> <li>• conoscere le forme di arte presenti nel territorio</li> <li>• conoscere gli elementi del testo artistico: segni, forme, colori, materiali</li> <li>• riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.</li> <li>• usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra oggetti, personaggi e ambiente</li> <li>• sapersi orientare nello spazio grafico collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani</li> <li>• conoscere il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica delle vignette</li> <li>• conoscere gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso del testo visivo</li> </ul>	<p><b>Percezione visiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazioni di opere d'arte, riprodotte o dal vivo</li> <li>• osservazione di ambienti naturali e antropici</li> </ul> <p>osservazione di oggetti e persone</p> <p><b>Leggere le immagini e la realtà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura d'immagini</li> <li>• visione di film</li> <li>• osservazione di ambienti, persone, animali</li> <li>• osservazione di riproduzioni di opere d'arte</li> <li>• visite guidate a mostre e musei</li> <li>• osservazione di opere d'arte</li> </ul> <p>analisi di messaggi pubblicitari</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani)</li> <li>• individuare il significato informativo ed emotivo di un testo visivo</li> <li>• conoscere la funzione del museo</li> <li>• riconoscere, osservare e descrivere un' opera d'arte</li> <li>• acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</li> <li>• analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti nel proprio territorio</li> <li>• riconoscere il linguaggio pubblicitario e i contenuti in esso presenti</li> </ul> <p><b>Produrre e rielaborare utilizzando diverse tecniche artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i colori primari e secondari, caldi e freddi</li> <li>• utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti</li> <li>• utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici a fini espressivi</li> <li>• esprimere liberamente il proprio vissuto attraverso il disegno e il colore</li> <li>• realizzare una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto</li> <li>• distribuire elementi decorativi su una superficie</li> <li>• utilizzare le opere d'arte come stimolo per sviluppare l'espressività</li> <li>• distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetria bilaterale)</li> <li>• utilizzare le opere d'arte come stimolo per sviluppare l'espressività</li> <li>• utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo</li> <li>• acquisire tecniche complesse per elaborare immagini</li> <li>• realizzare elaborati utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• presentare i propri elaborati e condividere l'esperienza con la classe ed altri fruitori</li> <li>• utilizzare i contenuti appresi in campo pubblicitario per produzioni personali e/o collettive</li> </ul>	<p><b>Produrre e rielaborare utilizzando diverse tecniche artistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• disegno spontaneo e finalizzato</li> <li>• giochi di luce e di colore (chiaro- scuro)</li> <li>• rielaborazione d'immagini, disegni e materiali in modo creativo o seguendo i parametri indicati</li> <li>• pratiche di laboratorio, mostre</li> </ul> <p>realizzazione di produzioni personali e/o collettive inerenti la pubblicità</p>
--	---	---

<p align="center"><b>LIVELLO 1</b> Traguardi per la fine cl. III della scuola primaria</p>	<p align="center"><b>LIVELLO 2</b> Traguardi per la fine della scuola primaria</p>
<p>Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Descrive immagini secondo criteri dati. Presta attenzione ai beni artistici e culturali. Produce immagini di vario tipo integrando diversi linguaggi</p>	<p>Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo riconoscendo gli elementi grammaticali di base.  Riconosce, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio. Coglie il messaggio di un prodotto audiovisivo Rielabora creativamente disegni ed immagini.</p>

<p align="center"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO</b></p>				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10

<p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
---	--	--	--	--

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratico il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p>Nucleo tematico: <b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</li> <li>• Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani;</li> <li>• Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.</li> </ul> <p>Nucleo tematico: <b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia;</li> <li>• Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri;</li> <li>• Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul> <p>Nucleo tematico: <b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare;</li> <li>• Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica;</li> </ul> <p>Nucleo tematico: <b>valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore;</li> </ul>	<p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti; Testimoni cristiani nella storia; L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni; Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri; Le vicende che danno origine al popolo ebraico; I patriarchi; Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio; La preghiera espressione di religiosità.</p> <p>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari.. I racconti della creazione nel libro della GENESI; Personaggi biblici: i Patriarchi; Pagine del Vangelo e i valori che esprimono; Aspetti basegeografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù; Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua; Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> <p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<p>I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini; La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni;</li> <li>● Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli;</li> <li>● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico;</li> <li>● Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo;</li> <li>● Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</li> </ul> <p><b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale;</li> <li>● Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana;</li> <li>● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi;</li> <li>● Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa;</li> <li>● Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</li> </ul> <p><b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parabole ed i miracoli nei Vangeli;</li> <li>● La nascita della Chiesa;</li> <li>● Le prime comunità cristiane;</li> <li>● Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo;</li> <li>● Origine e sviluppo delle Grandi Religioni;</li> <li>● Il cammino ecumenico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo;</li> <li>● I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni;</li> <li>● Fonti non cristiane;</li> <li>● Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi;</li> <li>● Il viaggio di Gesù verso la croce;</li> <li>● Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano;</li> <li>● Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù;</li> <li>● Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.</li> </ul>

	<p>Chiesa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente;</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni;</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca;</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domande di senso e le risposte delle religioni;</li> <li>• Sentimenti di solidarietà;</li> <li>• Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</li> </ul>
--	---	--

<b>LIVELLO 1</b> Traguardi fine cl. III della scuola primaria		<b>LIVELLO 2</b> Traguardi per la fine della scuola primaria		
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>		<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO</b>				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e	Comprende in modo globale	Comprende a vari livelli	Comprende in modo completo ed	Comprende in modo completo ed

superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
--	---	--	---	---

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

20. Italiano
21. Storia
22. Geografia
23. Matematica
24. Scienze
25. Lingue straniere
26. Arte
27. Musica
28. Tecnologia
29. Educazione motoria
30. Competenze digitali
31. Imparare ad imparare
32. Religione cattolica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA</b>
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il successo scolastico e in tutti gli ambiti di studio. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento del lessico, questo significa, da una parte, padroneggiare tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per l'ascolto, la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.</p>	

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche. <u>utilizza il dialogo</u> per apprendere informazioni ed elaborare opinioni</li> <li>▪ Usa la <u>comunicazione</u> per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi in vari ambiti</li> <li>▪ <u>Ascolta e comprende</u> testi trasmessi dai media, riconoscendo fonte, tema, intenzioni comunicative..</li> <li>▪ <u>Esponde oralmente</u> argomenti di studio ...con supporti specifici (mappe, schemi, strumenti multimediali)</li> <li>▪ <u>Legge testi letterari</u> di vario tipo li sa commentare e comincia a costruirne un'interpretazione</li> <li>▪ <u>Usa manuali</u> delle discipline o testi divulgativi per ricercare dati, informazioni e costruisce testi sulla base di quanto ha letto</li> <li>▪ <u>Scrive correttamente</u> testi di tipo diverso (...) adeguati a scopo, destinatario...</li> </ul> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali (lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica..., utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del <u>vocabolario di base</u></li> </ul>	<p><b>Ascoltare</b>          Conoscere le strategie di utilizzo degli elementi di un testo orale (titolo, contesto,...)          Cogliere il punto di vista altrui in testi e contesti diversi          Ricercare e selezionare informazioni generali e specifiche.          Conoscere le principali regole della metrica</p> <p><b>Parlare</b>          Conoscere tecniche e strategie espositive finalizzate agli scopi comunicativi</p> <p><b>Leggere</b>          Riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, ...)          Individuare tipologia, funzioni e scopi comunicativi dei vari testi</p> <p><b>Scrivere</b>          Conoscere la struttura e la scrittura dei diversi testi</p> <p>Conoscere ed usare funzioni, strutture e lessico          Conoscere delle principali regole morfosintattiche</p>	<p>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito          Comprendere il messaggio di un testo orale          Sostenere il proprio punto di vista rispettando quello degli altri          Saper prendere appunti per riutilizzarli          Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Organizzare testi corretti e coerenti in base alle diverse situazioni comunicative          Intervenire in modo mirato e pertinente          Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a criteri logici e cronologici. Riferire un argomento di studio in modo chiaro esplicitandone lo scopo.</p> <p>Applicare diverse strategie di lettura          Riconoscere il punto di vista dell'autore e le tesi argomentate          Riconoscere il livello denotativo/connotativo della lingua          Riflettere sui messaggi appresi ed esprimere giudizi personali</p> <p>Produrre testi scritti adeguati allo scopo ed al destinatario (parafrasi, commento, riassunto, lettera, diario, relazione..)          Ricavare informazioni implicite ed esplicite da manuali di studio e da varie tipologie testuali</p> <p>Manipolare testi narrativi e letterari</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Riconosce e usa termini specifici</u></li> <li>▪ Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, con scelte lessicali adeguate</li> </ul> <p>Riconosce il rapporto fra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo)</p>	<p>Conoscere la struttura logica della frase complessa Approfondire la padronanza lessicale</p>	<p>Rielaborare i contenuti appresi in forma corretta e coerente</p> <p>Analizzare le funzioni logiche della lingua Utilizzare un lessico ampio ed appropriato in modo consapevole</p>
---	---	---

<b>LIVELLO 3</b>				
Traguardi per la fine del primo ciclo				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicazioni, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti, di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▪ Ascolta e comprende vari tipi di testo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendo nella fonte il tema, le informazioni</li> <li>▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni a computer, ecc.)</li> <li>▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nell'attività di studio in modo personale o collaborativo, ricerca, raccoglie, rielabora dati, informazioni e concetti; quindi costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazione con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.</li> <li>▪ Legge testi letterari di vario tipo e sa costruire una interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>▪ Scrive corretti testi di tipo diverso dai punti di vista morfosintattico, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>▪ Produce testi multimediali, accostando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.</li> <li>▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>▪ Riconosce, comprende e usa termini specifici nei vari contesti.</li> <li>▪ Sa comunicare in modo appropriato in diversi contesti (lessico, situazioni formali, informali, ecc.)</li> <li>▪ Ha nozioni di base della storia lingua italiana e diverse.</li> </ul>				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
<p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fine scuola secondaria di primo grado		
<p>Finalità della storia è comprendere e spiegare il passato dell'uomo partendo dallo studio delle testimonianze e dei resti che il passato stesso ci ha lasciato. La conoscenza storica si forma e progredisce attraverso un incessante confronto fra punti di vista e approcci metodologici diversi ( storici, archeologici, geografici, economici ecc.). L'apprendimento della storia contribuisce all'educazione civica della nazione, perché permette agli allievi di conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale e di capire come si sono formati la memoria e i patrimoni storici nazionali. Al tempo stesso la storia favorisce negli alunni la formazione di un "abito critico" fondato sulla capacità di interpretare le fonti e le conoscenze acquisite. Un insegnamento-apprendimento della disciplina attraverso il costante richiamo alla attualità è inoltre necessario alla comprensione del presente. Questa apertura costante al mondo attuale costituisce anche l'obiettivo centrale delle competenze relative alla cittadinanza attiva, come la comprensione del significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle; la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone; la conoscenza dei principi fondamentali della costituzione e dei principali aspetti dell'ordinamento dello stato; la conoscenza dei diritti della persona riconosciuti dal consesso internazionale.</p>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante risorse digitali</li> <li>▪ Produce resoconti storici con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</li> <li>▪ Comprende testi storici e storiografici e li sa rielaborare con personale metodo di studio</li> <li>▪ Espone le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando le riflessioni</li> <li>▪ Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse e capisce i problemi contemporanei</li> <li>▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dal medioevo alla nascita della repubblica, con costanti richiami all'antichità</li> <li>▪ Conosce aspetti, processi della storia europea medievale, moderna e contemporanea</li> <li>▪ Conosce aspetti, processi della storia mondiale</li> <li>▪ Conosce aspetti, processi della storia del suo ambiente</li> <li>▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano in relazione con i fatti storici studiati</li> </ul>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sa costruire grafici e mappe spaziotemporali.</li> <li>■ Sa collocare alcune ricorrenze della storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>■ Sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>■ Produce testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse</li> <li>■ Sa collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio, organizzando carte, mappe, tabelle, sintesi</li> <li>■ Comprende e usa la terminologia specifica essenziale e gli strumenti specifici (grafici, tabelle, documenti scritti e iconici ecc.)</li> <li>■ Sa usare le conoscenze storiche per comprendere l'essere cittadino</li> <li>■ Sa istituire raffronti tra quadri di civiltà e in particolare alla contemporaneità</li> <li>■ Sa individuare relazioni di causa-effetto</li> <li>■ Sa individuare e analizzare le cause di un evento</li> <li>■ Sa apprezzare il valore culturale del patrimonio archeologico, storico, artistico, e dei beni culturali in genere</li> <li>■ Sa esporre in modo corretto chiaro ed efficace tramite testi orali e scritti, mappe, schemi, grafici</li> <li>■ Sperimenta esperienze democratiche sul territorio</li> </ul>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conosce e usa fonti di diverso tipo.</li> <li>■ Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</li> <li>■ Conosce e ricorda i fatti di un periodo. Sa collegare (anche guidato) i fatti storici in una esposizione coerente</li> <li>■ Conosce gli elementi fondanti la repubblica, la costituzione, l'unione europea, le principali carte internazionali e gli enti internazionali</li> <li>■ Conosce organizzazione e funzione degli enti locali e la società civile del territorio</li> </ul>
<p><b>Livello 3</b></p> <p>Traguardi per la fine del primo ciclo</p>		
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e ricorda gli eventi principali della storia italiana ed europea, con accenni alle tradizioni dei paesi extraeuropei.</li> </ul>		

- Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente
- Sa relazionare ed esporre le conoscenze storiche acquisite attraverso fonti di vario genere tra cui quelle digitali, operando collegamenti e argomentando
- Comprende testi storici e li sa rielaborare mediante mappe, schemi, grafici, riassunti, ecc.
- Usa le conoscenze storiche per comprendere il presente e le opinioni e culture diverse
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

**Criteri di valutazione relativi alle competenze disciplinari di contenuto e di processo del primo ciclo**

Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. La geografia consente di mettere in relazione temi economici giuridici, antropologici, scientifici, ambientali. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni provenienti da ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare. La geografia è attenta al presente che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socioculturali e politico economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Altra irrinunciabile attività formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e visioni plurime in un approccio interculturale da vicino al lontano.</p>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Lo studente</p> <p>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala con punti di riferimento fissi utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi ambientali delle diverse scale geografiche</p>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere e usare i concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e si sistema antropofisico)</li> <li>• sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, carte topografiche, tematiche e storiche, in diverse scale, grafici, cartogrammi, metacarte, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite, atlanti, mappamondo, planisferi, rappresentazioni statistiche</li> <li>• sa utilizzare in modo opportuno termini geografici, carte, grafici,immagini, dati statistici, per comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) in un discorso geografico coerente</li> <li>• sa individuare la complessità territoriale e i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali dai vari strumenti geografici</li> <li>• sa comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche e umane</li> <li>• stabilisce relazioni tra contenuti disciplinari diversi</li> <li>• sa esporre in modo corretto chiaro ed efficace tramite testi orali e scritti, mappe, schemi, grafici...</li> </ul>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce la geografia fisica e politica di Italia, Europa e Mondo</li> <li>• conosce e sa individuare nei paesaggi la relazione uomo- ambiente declinata negli aspetti, anche problematici, sociali, economici, politici, ecologici, storici, culturali e interculturali</li> <li>• conosce la struttura degli organismi internazionali, delle carte fondamentali e di altri enti internazionali</li> </ul>

Traguardi per la fine del primo ciclo

Lo studente

Si orienta nello spazio e sulle carte usando gli strumenti

Utilizza opportunamente mappe tabelle grafici dati statistici immagini carte sistemi informatici, per comunicare efficacemente le informazioni geografiche

Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e antropici significativi

Legge, analizza nello spazio e nel tempo i territori vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO

<b>GRADO INIZIALE</b>	<b>GRADO BASE</b>	<b>GRADO INTERMEDIO</b>	<b>GRADO AVANZATO</b>	
<b>6/10</b>	<b>7/10</b>	<b>8/10</b>	<b>9/10</b>	<b>10/10</b>
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare” e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare fra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall’uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p>In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l’alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara e raccoglie i dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Nella scuola secondaria di primo grado si svilupperà un’attività di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione. L’alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con i modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scritture e risoluzioni di equazioni...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Un’attenzione particolare andrà dedicata allo sviluppo delle capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti. L’uso consapevole e motivato di calcolatrici e del computer deve essere incoraggiato opportunamente, ad esempio per verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti e per esplorare il mondo dei numeri e delle forme. Di estrema importanza è lo sviluppo di un’adeguata visione della matematica, non ridotta a un’insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell’uomo.</p>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo e ne padroneggia le diverse rappresentazioni,</li> <li>• stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>• riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>• analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni;</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni;</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li> <li>• spiega il procedimento seguito,</li> </ul>	<p>Rappresentare numeri conosciuti sulla retta.  Eseguire operazioni e confronto tra numeri noti.  Dare stime approssimate del risultato di una operazione.  Risolvere problemi numerici anche con espressioni.  Eseguire mentalmente semplici calcoli.  Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per semplificare le operazioni.  Eseguire semplici espressioni di calcolo.  Utilizzare la notazione usuale per le potenze, consapevoli del significato.  Utilizzare le proprietà delle potenze per eseguire calcoli e notazioni.  Individuare multipli e divisori di un numero e comuni a più numeri.  Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l’utilità.  Comprendere il significato di m.c.m. e M.C.D. anche in situazioni concrete.  Descrivere divisioni mediante frazioni.  Rappresentare dati, confrontarli e interpretarli.  Utilizzare scale graduate in contesti significativi.  Esprimere misure utilizzando le potenze di dieci.  Eseguire operazioni e confronto tra numeri razionali e saperli rappresentare sulla retta numerica.  Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.  Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali, per denotare uno stesso numero razionale, consapevoli di vantaggi e svantaggi.</p>	<p>Numeri naturali e decimali.  Le quattro operazioni e loro proprietà.  Problemi matematici: metodo delle operazioni aritmetiche e metodo grafico.  Le espressioni numeriche.  Potenze e loro proprietà, notazione scientifica, ordine di grandezza di un numero.  Multipli e divisori di un numero, criteri di divisibilità.  Numeri primi e numeri composti, scomposizione in fattori primi, criterio generale di divisibilità.  Massimo comun divisore, minimo comune multiplo e loro calcolo.  Il concetto di frazione, classificazione delle frazioni, frazioni equivalenti, semplificazione e confronto, semplici problemi.  Raccolta dati (tabelle di frequenza) e loro rappresentazione: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagrammi cartesiani.  La misura delle grandezze, peso specifico, operazioni con misure di angoli e di tempo.  Confronto tra frazioni ed espressioni.  Numeri razionali assoluti.  Frazioni generatrici.  Espressioni con numeri razionali.</p>

<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è capace di sostenere le proprie convinzioni argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>• accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta,</li> <li>• utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale,</li> <li>• ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica interiorizzando il concetto che gli strumenti matematici appresi possono essere utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.  Dare stime della radice quadrata.  Esprimere la relazione di proporzionalità con un'eguaglianza di frazioni e viceversa.  Applicare lo studio della proporzionalità all'interpretazione di fenomeni e/o per risolvere problemi.  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.  Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.  Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Esplorare e risolvere problemi usando equazioni di primo grado.  Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti, figure, relazioni e funzioni.  Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici, riconoscere eventi complementari, incompatibili e indipendenti.  Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.  Riprodurre figure geometriche in base ad una descrizione e decodificazione fatta da altri, utilizzando gli strumenti in modo appropriato e con accuratezza.  Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e classificarle sulla base di diversi criteri.  Determinare l'area di figure semplici.  Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni  Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per farle coincidere.  Riconoscere figure simili in vari contesti: riprodurre in scala.  Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche per comunicarle agli altri.  Conoscere il numero <math>\pi</math> e come approssimarlo.  Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.  Stimare l'area di una figura delimitata da linee curve.  Rappresentare oggetti e figure tridimensionali.  Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti di vita quotidiana.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Estrazione di radice, proprietà e calcolo mediante le tavole numeriche.  Rapporti e proporzioni.  Proprietà e risoluzione di proporzioni.  Proporzionalità diretta e inversa.  Percentuale: definizione, calcolo e risoluzione di problemi.  Numeri relativi: definizioni, utilità, rappresentazione sulla retta orientata, operazioni, espressioni, elevamento a potenza ed estrazione di radice.  Formule e calcoli con espressioni letterali.  Equazioni di primo grado e loro soluzione.  Il piano cartesiano: coordinate di punti nei quattro quadranti, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, figure geometriche.  Caratteri qualitativi e quantitativi di un'indagine statistica: frequenza assoluta e relativa, moda, media e mediana.  Calcolare la probabilità di eventi semplici e indipendenti.  Enti geometrici fondamentali, assiomi della geometria, rette, segmenti, angoli.  Perpendicolarità e parallelismo.  I poligoni: loro caratteristiche e proprietà, problemi.  Triangoli: elementi, costruzione, proprietà, classificazione e punti notevoli.  Caratteristiche e classificazione di trapezi e parallelogrammi.  Equivalenza di figure piane: area dei poligoni  Il teorema di Pitagora.  Trasformazioni isometriche: cenni.  Cerchio e circonferenza, loro parti, angoli al centro e alla circonferenza, lunghezza della circonferenza, area del cerchio.  Poliedri: definizioni, proprietà, classificazione e formule per il calcolo di superfici e volume di cubo, parallelepipedo, piramide.  Solidi di rotazione: definizioni, proprietà e formule per il calcolo di superfici e volume.</p>
---	---	---

### LIVELLO 3

#### Traguardi per la fine del primo ciclo

L'alunno conosce e padroneggia i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e passa da una all'altra.

- Risolve problemi utilizzando gli strumenti della matematica
- Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e utilizza strumenti di misura
- Acquisisce progressivamente forme tipiche del pensiero matematico
- Utilizza la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale

#### CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO

GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca devono caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e devono essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale, individuale o di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura d'opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. E' importante disporre di tempi e di modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti. La valorizzazione del pensiero spontaneo dei ragazzi consentirà di costruire nel tempo le prime formalizzazioni in modo convincente per ciascun alunno. La gradualità e non disomogeneità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello. Con lo sviluppo del linguaggio e delle capacità di comunicazione i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate. Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili. E' opportuno, quindi, potenziare nel corso dello studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica di differenti contenuti. Gli allievi potranno così riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza. Per questo, in rapporto all'età e con i richiami graduali lungo tutto l'arco degli anni scolastici, dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, stato/trasformazione, equilibrio, energia, ecc. Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un movimento, di una candela che brucia, di una fusione, dell'ombra prodotta dal sole, delle proprietà dell'acqua, ecc. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti costruiranno una sequenza di esperienze che nel loro insieme consente di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative caratterizzeranno le attività didattiche nella scuola secondaria di primo grado, coordinate con un appropriato uso del libro di testo.</p>	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora ed esperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause;</li> <li>• trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>• ricorre, quando necessario a misure appropriate;</li> <li>• sviluppa semplici modellizzazioni e schematizzazioni di fatti e fenomeni;</li> </ul>	<p>Organizzare l'osservazione secondo il metodo sperimentale.          Utilizzare concetti fisici.          Realizzare esperienze.          Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.          Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.          Realizzare modelli di cellula e osservare cellule vegetali al microscopio.          Riconoscere somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi.          Comprendere il senso delle grandi classificazioni.          Riconosce variabili e rappresentare ed interpretare in diagrammi spazio-tempo i diversi tipi di movimento.          Completare la conoscenza della struttura della materia.          Approfondire il concetto di trasformazione chimica.          Sperimentare reazioni anche con prodotti di uso domestico.</p>	<p>Il metodo scientifico          I campi di studio delle scienze          Raccogliere e rappresentare dati          Materia, sostanze e corpi          Massa e peso          Teoria atomica della materia          Stati di aggregazione.          Calore e temperatura          Scale termometriche          Cambiamenti di stato          Modalità di propagazione del calore          Il sistema Terra: idrosfera, atmosfera,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo;</li> <li>• riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante;</li> <li>• riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico</li> <li>• è consapevole delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo;</li> <li>• è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>• ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.</li> </ul>	<p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.          Comprendere ed interpretare le relazioni tra i viventi e l'ambiente in cui si trovano.          Rispettare e preservare la biodiversità.          Prendere consapevolezza del proprio corpo, attraverso la conoscenza dei suoi organi ed apparati.          Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.          Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. Interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando planetari o simulazioni virtuali.          Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono l'alternarsi del dì e della notte e quello delle stagioni;          Riconoscere modelli tridimensionali anche in connessione storica con l'evoluzione dell'astronomia.          Spiegare i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna.          Riconoscere con esperienze concrete i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.          Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a zolle).          Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico.          Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.          Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.          Individuare la sua dipendenza da altre variabili.          Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche.          Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità          Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.          Realizzare esperienze.</p>	<p>litosfera. Ciclo dell'acqua          Caratteristiche dei viventi          Organizzazione cellulare, differenziazione e organizzazione</p> <p>Il movimento: definizioni, elementi, studio di moti e risoluzione di problemi.          Le forze e il movimento: concetto di forza, sue caratteristiche e misura          Fenomeni fisici e chimici          Struttura e caratteristiche di atomi e molecole.          La tavola periodica degli elementi.          Legami chimici.          Reazioni chimiche e conservazione della materia.          Il corpo umano: organizzazione, struttura e funzioni.</p> <p>Condizioni di salute e malattia.</p> <p>Struttura del Sole.          Teoria geocentrica ed eliocentrica          I pianeti del Sistema Solare          Le leggi di Keplero          Moti terrestri e loro conseguenze          La Luna e i suoi movimenti          Fasi lunari ed eclissi.</p> <p>La struttura interna della Terra          Vulcani e terremoti.          Cenni a minerali e rocce.          Lavoro ed energia.</p> <p>Il corpo umano: sistema nervoso ed endocrino; apparato riproduttore.</p>
--	---	---

### LIVELLO 3

Traguardi per la fine del primo ciclo

L'alunno esplora ed sperimenta, in laboratorio ed all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN LINGUA STRANIERA
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	<p>L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilinguistica e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva non solo nel contesto in cui vive, ma anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono diversi sistemi linguistici e culturali, ma è assolutamente necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata continuità in verticale che si può realizzare dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze.</p> <p>Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che l'alunno applicherà in modo sempre più consapevole e a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi, quelli più adeguati a scopi e situazioni vari.</p> <p>Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare e interagire.</p> <p>Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di studio.</li> <li>• comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti abituali.</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• interagisce in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• espone correttamente argomenti di civiltà trattati.</li> <li>• legge e ascolta testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> </ul>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso.</p> <p>Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Esporre correttamente (a livello morfosintattico e lessicale) argomenti di civiltà trattati.</p> <p>Leggere globalmente testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici, ma corrette.</p> <p>Scrivere lettere personali e brevi resoconti in modo corretto.</p>	<p>Conoscere la grammatica.</p> <p>Conoscere il lessico di uso quotidiano.</p> <p>Conoscere le tecniche di lettura e comprensione, di ascolto.</p> <p>Conoscere gli strumenti per rielaborare le informazioni di argomenti di studio.</p> <p>Conoscere l'induzione per la ricerca di regole grammaticali.</p> <p>Conoscere le situazioni formali e informali.</p> <p>Conoscere le tipologie testuali ( lettera, dialogo e descrizione).</p>

### Traguardi per la fine del primo ciclo

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi e testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo; ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
- I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

#### CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO

GRADO INIZIALE	GRADO BASE	INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>La disciplina Arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo. La disciplina contribuisce in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo. L'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli. L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno, è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale.</p>				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
<p>Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro. Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche e pittoriche. Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non.</p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento</p>	<p>Affinare il gusto estetico e potenziare la creatività            Produrre e decodificare messaggi visivi per cogliere il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.            Leggere le testimonianze del patrimonio artistico - culturale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione dei beni culturali del territorio            Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà            Conoscenza delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo            Capacità di interpretazione personale, basata sulla osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi            Capacità di cogliere il significato culturale di un'opera d'arte.            Individuazione di epoche storiche utilizzando terminologie specifiche dei principali fenomeni artistici degli ultimi secoli.</p>		
LIVELLO 3				
<p>Traguardi per la fine del primo ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e conosce i beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> </ul>				
CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
<p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica – componente fondamentale e universale dell'esperienza umana – consta di pratiche e conoscenze:</p> <p>a) produzione, mediante l'attività corale e di musica strumentale d'insieme;</p> <p>b) fruizione consapevole relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.</p> <p>Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti precettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta ai bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà incominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione. L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro indipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante le funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere conoscenza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il conforto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante le funzioni critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.</p> <p>In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con vari ambiti del sapere.</p>	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>-Fruisce delle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>-Decodificare e usare i simboli del linguaggio musicale.</p> <p>-Leggere le note e i valori sul pentagramma in modo scorrevole e preciso.</p> <p>-Usare correttamente gli strumenti didattici e la voce, collettivamente e individualmente, controllando e perfezionando la ritmica e l'intonazione di brani strumentali e vocali di diversi generi e stili.</p> <p>-Lavorare e/o improvvisare una successione ritmica e melodica (o messaggio musicale).</p> <p>-Riconoscere timbri strumentali e vocali, forme e caratteristiche espressive del linguaggio musicale.</p> <p>-Mostrare disponibilità ad ascoltare consapevolmente brani musicali e saperli collocare nel relativo periodo storico di appartenenza.</p> <p>-Conoscere stili e forme musicali delle varie epoche e relativi autori principali.</p>	<p>Gli elementi basilari della teoria musicale.</p> <p>-La corrispondenza suono-segno.</p> <p>-La struttura ritmica.</p> <p>-Gli elementi che formano la musica.</p> <p>-Brani strumentali e vocali (con gli strumenti didattici e la voce) tratti dal repertorio classico e popolare.</p> <p>-Timbri e caratteristiche degli strumenti musicali dell'orchestra sinfonica.</p>

<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Utilizzare le conoscenze e arricchire creativamente il personale modo di essere nel mondo e di incontrare la complessità dei sistemi simbolici.</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>-Timbri e caratteristiche espressive di brani ascoltati (guidati e ragionati).</p> <p>-La musica attraverso i secoli.</p> <p>-Forme musicali di composizioni di vario genere, epoca e stile.</p>
--	--	---

<p align="center"><b>LIVELLO 3</b> <b>Traguardi per la fine del primo ciclo</b></p>				
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>				
<p align="center"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO</b></p>				
<p align="center"><b>GRADO INIZIALE</b></p>	<p align="center"><b>GRADO BASE</b></p>	<p align="center"><b>GRADO INTERMEDIO</b></p>	<p align="center"><b>GRADO AVANZATO</b></p>	
<p align="center"><b>6/10</b></p>	<p align="center"><b>7/10</b></p>	<p align="center"><b>8/10</b></p>	<p align="center"><b>9/10</b></p>	<p align="center"><b>10/10</b></p>
<p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**      **COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

*FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

La tecnologia da un lato studia e progetta i dispositivi, le macchine e gli apparati che sostengono l'organizzazione della vita sociale; dall'altro studia e progetta nuove forme di controllo e gestione dell'informazione e della comunicazione (informatica in senso lato).

Nella prima accezione, dispositivi, macchine e apparati (dai computer alle abitazioni, alle reti dell'energia) vengono esplorati e studiati nei loro aspetti costruttivi e progettuali: per questo si fa ricorso a concetti, elementi e processi che sono singolarmente desunti dalle diverse discipline scientifiche, ma che vengono di volta in volta riorganizzati e riconfigurati per assolvere in modo efficace ed efficiente a specifiche funzioni.

Nella seconda accezione, la tecnologia esplora le potenzialità dell'informatica (in senso lato) come strumento culturale transdisciplinare che introduce nuove dimensioni e nuove possibilità nella realizzazione, nella comunicazione e nel controllo di ogni tipo di lavoro umano, compreso l'insegnamento/apprendimento di tutte le discipline (matematico-scientifiche e non). In particolare, il supporto informatico agisce sia facilitando diverse rappresentazioni della conoscenza, sia facilitando l'accesso ad ambienti di "realtà virtuale". In un tale contesto, attraverso la simulazione esplicita delle conseguenze di un modello interpretativo, diviene possibile realizzare nuovi tipi di "esperienza" diretta, dando concretezza operativa, rappresentativa e comunicativa anche a concetti altrimenti recepiti come puramente astratti.

In questa doppia accezione, gli ambiti di applicazione della tecnologia sono potenzialmente assai vasti, e i percorsi formativi che vi si possono riferire sono i più diversi. Infatti, una selezione e un reciproco intreccio di fenomeni fisici e chimici di base permette di progettare e costruire strumenti e macchine, catene di produzione e di trasporto, e così via. Ma altrettanto si può dire rispetto alle strutture biologiche di base: queste infatti costituiscono l'ossatura concettuale e operativa di tutti i sistemi di agricoltura, allevamento e produzione alimentare, di mantenimento e cura della salute umana, di monitoraggio e controllo ambientale, e così via. Al tempo stesso è particolarmente rilevante, dal punto di vista didattico, il fatto che i primi, incisivi contatti-interazioni fra conoscenze comuni e conoscenze scientifiche organizzate vengano sempre più mediate da realizzazioni tecnologiche e che queste tanto più incidono sull'immaginario dei ragazzi (come del resto degli adulti) quanto più oggettivamente complesse si presentano nella loro interpretazione e realizzazione (dai viaggi interplanetari agli organismi transgenici). È necessario perciò che anche in questo ambito siano compiute scelte di metodo e contenuto che facciano parte di progetti didattici e culturali ampi e a lungo termine, basati su esempi significativi e accessibili, coerentemente sviluppati, attraverso i diversi livelli di scolarità.

Per esempio, è importante offrire agli alunni, fin dai primi anni, significative opportunità di progettazione, costruzione e utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi, sottoposti a vincoli via via più stringenti di efficacia e funzionalità. All'inizio saranno coinvolti materiali e strumenti di lavoro di facile reperibilità, nell'ambito della vita quotidiana, e in questo modo i ragazzi saranno avviati all'uso della manualità, al passaggio continuo e non artificioso tra pratica e teoria, all'applicazione di competenze acquisite anche in contesti diversi dal lavoro in aula. È altrettanto importante avviare gli alunni a comprendere, anche in modo inizialmente semplice, i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano, sulla base delle competenze "scientifiche" via via acquisite: a partire dagli schemi operativi e costruttivi dei distributori automatici fino a quelli di un computer, da un metodo di cura del corpo a una tecnica di coltivazione.

In tutti questi contesti, la graduale competenza nell'uso di specifici strumenti informatici e di comunicazione potrà consentire agli alunni di sviluppare le proprie idee presentandole con accuratezza a sé e agli altri, di trovare, interpretare e scambiare informazioni, di organizzarle, di elaborarle, di ritrovarle, di archivarle e riutilizzarle. Lo sviluppo di capacità di critica e di valutazione, obiettivo di validità generale, sarà poi particolarmente importante anche rispetto alle informazioni che sono sempre più disponibili nella rete, ma che richiedono, per un loro uso significativo e pertinente, di essere inserite in adeguati quadri di riferimento e di organizzazione.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul>	<p><b>Tecnologia ed analisi ambientale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fare riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive;</li> <li>Leggere grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali;</li> <li>Utilizzare strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico.</li> </ul> <p><b>Lavoro ed economia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avere consapevolezza delle relazioni che legano mondo del lavoro e sviluppo economico.</li> </ul> <p><b>Tecnologia dei materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare riferimenti generali ai materiali di massimoimpiego e di uso quotidiano;</li> </ul>	<p><b>Risorse della terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente;</li> <li>Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime;</li> <li>Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio;</li> <li>Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali.</li> </ul> <p><b>Lavoro ed economia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere l'evoluzione nel tempo delle attività umane;</li> <li>Conoscere le caratteristiche del mondo del lavoro;</li> <li>Conoscere i principali mestieri e attività nei settori produttivi;</li> <li>Conoscere le principali norme che regolano il rapporto di lavoro.</li> </ul> <p><b>Tecnologia dei materiali</b></p>

- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

#### **Prevedere, immaginare e progettare**

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

#### **Intervenire, trasformare e produrre**

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

- Fare un uso responsabile e senza spreco della carta, della plastica e dei metalli e di tutti i materiali potenzialmente riciclabili e/o riutilizzabili;
- Differenziare correttamente lo smaltimento dei rifiuti, comprendendone l'importanza;
- Individuare di quale, tra i materiali metallici, sono fatti gli oggetti di uso comune;
- Individuare di quali materiali sono fatti gli edifici della zona di residenza;
- Riconoscere i materiali e i manufatti da costruzione da costruzione.

#### **Tecnologia delle costruzioni**

- Individuare le parti principali di un'abitazione calcolandone, in modo approssimativo le altezze, le superfici e i volumi
- Adottare un comportamento consapevole dei pericoli domestici legati all'uso dell'elettricità e del gas.

#### **Tecnologia dei trasporti**

- Essere consapevoli dei problemi collegati alla sicurezza nei trasporti;
- Essere consapevoli del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente;
- Essere consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta.

#### **Tecnologia alimentare**

- Leggere, nell'acquisto, le etichette dei prodotti
- Adottare nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente
- Adottare comportamenti alimentari corretti.

#### **Tecnologia della produzione di energia ed elettricità**

- Indicare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico;
- Comprendere le conseguenze geopolitiche della presenza di fonti di energia in specifiche aree del pianeta;
- Cogliere le relazioni tra disponibilità di risorse energetiche ed in dice di sviluppo;
- Adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico;
- Essere consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica ed adottare comportamenti conseguenti nell'ambito domestico;
- Scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze.

#### **Comunicazione grafica secondo codici convenzionali, in rapporto alle misure ed alla struttura dell'oggetto; forma e funzione**

- Individuare i casi in cui è necessario l'uso di tabelle e grafici per esplicitare il risultato di una ricerca;
- Utilizzare in modo corretto ed agevole i più comuni strumenti da disegno e di misurazione;
- Disegnare, con un uso corretto degli strumenti grafici, i poligoni regolari e le più comuni forme solide;

- Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali;
- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana;
- Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche;
- Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali;
- Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.

#### **Tecnologia delle costruzioni**

- Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture
- Conoscere le diverse fasi di costruzione di un'abitazione
- Conoscere il funzionamento dei principali impianti
- Conoscere i pericoli dell'elettricità e del gas in casa
- Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti).

#### **Tecnologia dei trasporti**

- Conoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto;
- Analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente;
- Conoscere ed utilizzare i termini specifici.

#### **Tecnologia alimentare**

- Conoscere i processi e le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti e le loro caratteristiche (farine, pasta, pane, riso, zucchero, latte e suoi derivati, carne e suoi derivati, prodotti della pesca);
- Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti;
- Leggere le etichette alimentari;
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.

#### **Tecnologia della produzione di energia ed elettricità**

- Conoscere le unità di misura dell'energia;
- Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia;
- Conoscere i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili;
- Conoscere e classificare le fonti alternative;
- Conoscere le parti delle centrali per la produzione dell'energia elettrica;
- Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia (da un punto di vista economico, ambientale e della salute);
- Conoscere com'è fatto l'impianto elettrico domestico;
- Conoscere il funzionamento dei principali elettrodomestici;
- Conoscere le formule per il calcolo dei consumi elettrici;
- Conoscere e saper usare i termini specifici.

#### **Comunicazione grafica secondo codici convenzionali, in rapporto alle misure ed alla struttura dell'oggetto; forma e funzione**

- Comprendere i principi del disegno geometrico, del disegno tecnico e della misura;
- Riconoscere i principali strumenti da disegno;
- Conoscere le principali figure geometriche piane;

- Utilizzare le scale di proporzione, rapportandole alla realtà;
- Leggere la quotatura su una tavola grafica;
- Di fronte ad una rappresentazione di un oggetto sa individuare l'utilizzo della tecnica dell'assonometria e di quale tipologia si tratta;
- Scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto;
- Scegliere quando è più opportuno l'uso della rappresentazione prospettica per disegnare un oggetto rispetto all'utilizzo delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie;
- Leggere un cartello, un segnale di sicurezza e i simboli di rischio;
- Creare un plastico tridimensionale, un modello o un prototipo;
- Individuare l'utilizzo della rappresentazione prospettica nell'arte.

#### **Tecnologia informatica e computer**

- Comprendere le implicazioni sociali e i rischi della diffusione dei mezzi di comunicazione (internet) e i social-network;
- Utilizzare in modo autonomo programmi per la gestione di testi, tabelle e presentazioni;
- Utilizzare i supporti informatici ad integrazione ed approfondimento delle conoscenze ed abilità acquisite nelle diverse discipline;
- Individuare i casi in cui è necessario l'uso di tabelle e grafici per esplicitare il risultato.

- Conoscere le principali figure geometriche solide;
- Conoscere le regole delle proiezioni ortogonali per progettare un oggetto e leggere una pianta di un edificio o una mappa del territorio.
- Conoscere le regole delle scale di proporzione (riduzione ed ingrandimento)
- Conoscere le regole di rappresentazione delle assonometrie e delle prospettive;
- Conoscere la simbologia iconografica che regola la sicurezza stradale, i rischi connessi ai materiali e le informazioni sui dispositivi di protezione e macchine in genere;
- Utilizzare materiali di recupero per la realizzazione di modelli, plastici o prototipi, motivando le scelte e riducendo i costi;
- Individuare le regole assonometriche e prospettiche in un'opera d'arte o architettonica.

#### **Tecnologia informatica e computer**

- Conoscere le parti principali di un pc: hardware e classificazione dei software;
- Conoscere le caratteristiche principali delle reti internet e dei servizi del web e i relativi rischi civili e penali;
- Utilizzare il computer per realizzazione di testi, tabelle e grafici, presentazioni e ricerche;
- Utilizzare la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni;
- Cenni di programmazione.

### **LIVELLO 3**

#### **Traguardi per la fine del primo ciclo**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO**

<i>GRADO INIZIALE</i>	<i>GRADO BASE</i>	<i>GRADO INTERMEDIO</i>	<i>GRADO AVANZATO</i>	
<b>6/10</b>	<b>7/10</b>	<b>8/10</b>	<b>9/10</b>	<b>10/10</b>

<p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
---	--	--	--	--

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
L'educazione fisica dovrà promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Inoltre dovrà contribuire alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la coscienza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. Le attività motorie sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto dei pari. L'educazione motoria è, quindi, l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto, di regole concordate che sono alla base della convivenza civile. I principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza. Da qui il concetto di fair-play.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti in situazioni di equilibrio e disequilibrio</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età ed al genere.</p> <p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale</p> <p>Mettere in atto strategia e tattiche sperimentate</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute, evitare di assumere sostanze che inducano dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo, di applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria</p> <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale</p> <p>Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere</p> <p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo</p> <p>Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento</p> <p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra</p> <p>Conoscere il concetto di tattica e di strategia</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco/sport anche con finalità di arbitraggio</p> <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di pronto soccorso</p> <p>Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool)</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica</p>

**LIVELLO 3**

## Traguardi per la fine del primo ciclo

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi(fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO**

<b>GRADO INIZIALE</b>	<b>GRADO BASE</b>	<b>GRADO INTERMEDIO</b>	<b>GRADO AVANZATO</b>	
<b>6/10</b>	<b>7/10</b>	<b>8/10</b>	<b>9/10</b>	<b>10/10</b>
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DIGITALI
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
La competenza digitale è importante per la sua pervasività nella società contemporanea. Competenza digitale significa padroneggiare le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con autonomia e responsabilità nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutte le materie sono coinvolti nella sua costruzione.	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati, e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>

### LIVELLO 3

#### Traguardi per la fine del primo ciclo

<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici, collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>
--

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO				
GRADO INIZIALE	GRADO BASE	GRADO INTERMEDIO	GRADO AVANZATO	
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui - all'interno di ogni livello - l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva per poter acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure di apprendimento, in tutte le discipline.</p>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce e interpreta le informazioni.</li> <li>• individua collegamenti e relazioni e sa trasferirli in altri contesti.</li> <li>• organizza il proprio apprendimento utilizzando varie fonti (suggerite dall'insegnante).</li> </ul>	<p>Saper raccogliere informazioni dai testi, da internet e dai motori di ricerca; saper collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Saper mettere in relazione conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</p> <p>Saper riorganizzare gli appunti mediante schemi e mappe concettuali.</p> <p>Saper valutare la propria preparazione e l'esito del lavoro svolto.</p> <p>Saper ragionare sull'errore.</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>
<p><b>LIVELLO 3</b> Traguardi per la fine del primo ciclo</p>		
<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega).</p> <p>Applica strategie di studio.</p>		

Curricolo di religione cattolica			
Scuola secondaria di primo grado			
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivo di apprendimento al termine della classe prima secondaria primo grado	Obiettivo di apprendimento al termine della classe seconda secondaria primo grado	Obiettivo di apprendimento al termine della classe terza secondaria primo grado
<p><b>1.</b> <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'Assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</i></p>	<p><b>1.1a</b> Conosce e confronta alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo</p> <p><b>1.1b</b> Conosce e comprende i fondamenti della fede ebraico-cristiana</p> <p><b>1.1c</b> Conosce le differenti realtà religiose e presenti nel mondo e riconosce nella tradizione del popolo di appartenenza i segni della propria fede.</p>	<p><b>1.2°</b> Approfondisce l'identità storica di Gesù come vero uomo e vero Dio.</p> <p><b>1.2b</b> Conosce e comprende l'esperienza della Chiesa generata dallo Spirito Santo, nel suo cammino lungo il corso della storia</p>	<p><b>1.3a</b> Riflette partendo dalla propria esperienza, sulla l'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio</p> <p><b>1.3b</b> Riflette, partendo da sé e dalle diverse espressioni religiose, sul desiderio dell'uomo di interrogarsi in merito al trascendente e riconosce l'Altro superiore a sé.</p> <p><b>1.3c</b> Comprende e motiva il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso</p>
<p><b>2.</b> <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole</i></p>	<p><b>2.1a</b> Si orienta nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T.</p> <p><b>2.1b</b> Utilizza il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza</p> <p><b>2.1c</b> Individua le caratteristiche principali dei quattro Vangeli</p>	<p><b>2.2a</b> Comprende la differenza tra le diverse fonti</p> <p><b>2.2b</b> Individua negli scritti del N.T. le tappe principali della Chiesa delle origini.</p>	<p><b>2.3a</b> Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo.</p> <p><b>2.3.b</b> Coglie, attraverso il confronto tra il testo biblico e le scienze, la possibilità di un dialogo tra scienza e fede</p>
<p><b>3.</b> <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</i></p>	<p><b>3.1a</b> Riconosce le differenze ed i punti in comune dei simboli, e dei riti delle religioni monoteiste</p> <p><b>3.1b</b> Riconosce, partendo dall'osservazione dell'ambiente che lo circonda, il messaggio religioso nell'arte e nella cultura italiana ed Europea, dalle origini dell'uomo nel suo percorso storico culturale</p>	<p><b>3.2a</b> Riconosce le differenze ed i punti in comune nella fede e nella tradizione delle diverse Chiesa</p> <p><b>3.2b</b> Riconosce, partendo da esperienze proprie e dall'osservazione dell'ambiente che lo circonda, nel linguaggio iconico di numerose e</p>	<p><b>3.3a</b> Individua le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

	<p><b>3.3c</b> Individua i simboli principali, le pratiche di culto delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica e cristiana.</p>	<p>diverse opere artistiche italiane ed europee, l'espressione del messaggio cristiano.</p> <p><b>3.2c</b> Riconosce il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti come espressioni della comunità cristiana.</p>	<p><b>3.3b</b> Analizza e legge l'importanza del senso della vita umana nei diversi linguaggi artistici ed esprime un pensiero critico.</p>
<p><b>4.</b> <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelta di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo lo circonda</i></p>	<p><b>4.1a</b> Conosce e riflette sulle domande di senso dell'uomo lungo la sua storia e le tante esperienze individuandone le tracce di una ricerca religiosa, sottolineando l'evoluzione dal politeismo al monoteismo come religioni rivelate</p> <p><b>4.1b</b> Osserva e riconosce nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e per imparare a confrontarsi con le tradizioni delle altre culture religiose presenti attraverso il dialogo e l'accoglienza dell'altro.</p>	<p><b>4.2a</b> Approfondisce il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo.</p> <p><b>4.2b</b> Individua e approfondisce i valori le finalità, i vincoli appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi.</p>	<p><b>4.3 a</b> Riflette, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona. Conosce e riflette sulle tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita</p> <p><b>4.3.b</b> Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p><b>4.3.c</b> Comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>